

ZONER PHOTO STUDIO 13

- 1 ▶ popis uživatelského rozhraní
- 2 ▶ vyhledávání a organizace
- 3 ▶ nové a inovované editační funkce

# Opět o něco lepší Zoner na úpravu fotek

Program pro správu a úpravu digitálních fotografií Zoner Photo Studio se dočkal další verze, tentokrát již třinácté. Abyste se mohli rozhodnout, zda koupit či upgradovat, připravili jsme pro vás přehled nejdůležitějších změn, které na uživatele čekají



20 minut

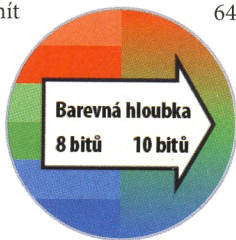


Mírně pokročilý

Program Zoner Photo Studio je poměrně úspěšnou českou aplikací pro komplexní práci s digitálními fotografiemi. Počátkem října představená třináctá verze nepřináší takové množství novinek, jako tomu bylo dříve, v určitých směrech však vylepšení přeci najdete.

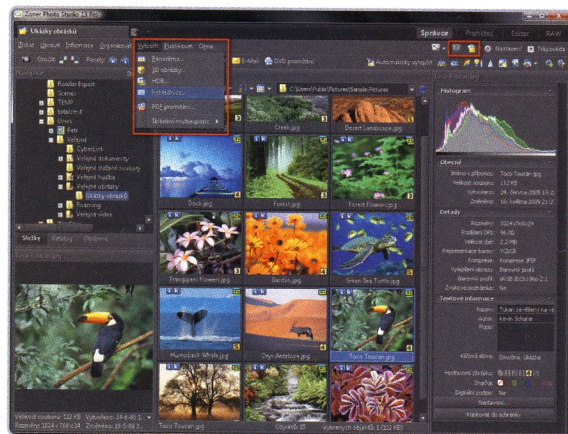
Zoner Photo Studio 13 zachovává stejné pracovní prostředí jako předchozí dvanáctá verze, orientace v programu bude proto pro stávající uživatele velmi jednoduchá. Ovládání se drží osvědčených standardů, takže by s ním neměli mít problém ani začínající uživatelé.

- ▶ 10bitová barevná hloubka poskytuje jemnější obraz s větším množstvím detailů, především u přechodů odstínů



## Víc jader víc umí

Vývojáři v brněnském Zoneru se konečně vrhli na často kritizovaný nedostatek programu, kterým byla absence podpory 64bitových operačních systémů. V současné době je již prakticky každý notebook (pozor, nikoliv netbook) a stolní počítač vy-



▲ Základní rozložení pracovního okna programu Zoner Photo Studio 13. Vyznačeny jsou nové prvky v modulu Správce

baven hardwarem, který podporuje 64bitový operační systém. Zoner Photo Studio 13 již umí nativně pracovat i v těchto systémech a využívat tak jejich plný výkon, což s sebou samozřejmě nese zrychlení všech procesů a mnohem efektivnější a svižnější práci. Spíše na okraj a pro technické fajnšmekry je novinkou podpora 10bitového zobrazení barev. Jelikož je však potřeba mít pro tuto funkci uzpůsobenou grafickou kartu a vhodný monitor, není pravděpodobné, že bude aktuálně hojně využívána. Nicméně za zmínku stojí minimálně to, že Zoner Photo Studio 13 je zatím jediným programem s touto funkcí na trhu.

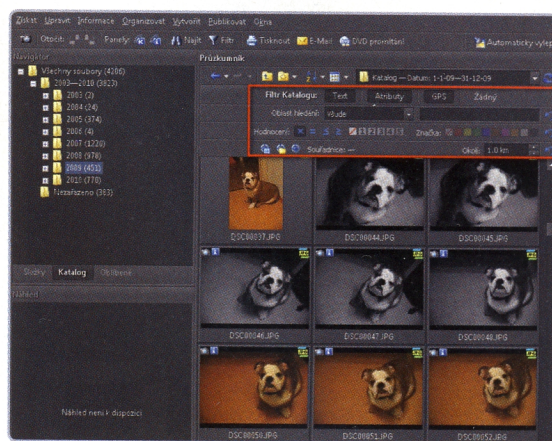
zpracovat 10bitovou barevnou hloubku na jeden barevný kanál, pracují s více než miliardou barev, což je čtyřiašedesátkrát více než u klasické 8bitové hloubky barvy. V praxi to pak znamená věrnější barvy, hladší barevné přechody a hlavně lepší vyjádření toho, co fotograf vlastně chce vyjádřit.

## Uživatelské prostředí téměř beze změn

Základní rozhraní programu neprošlo prakticky žádnou výraznější změnou. Tradiční je rozložení hlavního okna s moduly Správce, Editor, Prohlížeč a RAW a následně několik samostatně oddělených částí v jednotlivých pracovních modulech. Byla vylepšena možnost vlastního rozložení pracovních oken, stačí pouze chytit konkrétní box a přetáhnout ho na zamýšlené místo – program už sám naznačí, kam je možné jej umístit.

V hlavním pracovním okně Správce najdete pouze tři novinky – nabídku Vytvořit, ikonu monitoru a ikonu globusu s obálkou. Do nabídky vytvořit se přesunuly často používané funkce, jako je Panorama, Pohlednice, 3D obrázky a HDR snímky. Ikonu monitoru slouží ke spuštění modulu prohlížeče na druhém monitoru.

- ▶ V modulu prohlížeče najdete panel pro značky a hodnocení obrázků. Stejný panel je k dispozici také ve spodní části okna při zobrazení panelu pro popisky fotek



▲ Katalog má prakticky shodné uspořádání náhledů, v liště nad nimi však najdete možnost zadat proměnné pro filtrování zobrazovaných obrázků. Jednotlivé proměnné je možno kombinovat

Není sice možné otevřít si na druhém displeji samostatně modul Editor a na prvním mít Správce, nicméně i při prohlížení snímků v prohlížeči je druhý monitor velmi praktický. Poslední ikona slouží k zobrazení zpráv zasílaných přímo společností Zoner. V současné době zde najdete odkazy na videotutoriály a články na blogu Zoneru. Hlavním smyslem je pak možnost vrátit se k dříve zaslaným zprávám.

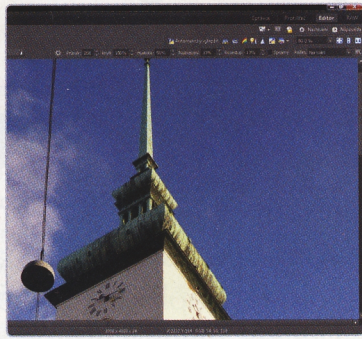
## Vyhledávání fotek napříč složkami

Velký kus práce odvedli vývojáři u katalogu fotografií. Pokud si zobrazíte v modulu Správce v boxu Navigátor záložku **Katalog**, budete dotázáni, zda chcete přidávat soubory do katalogu. Po potvrzení se aktuální slož-



## ZOBRAZENÍ V 10BITOVÉ BAREVNÉ HLOUBCE

Tento typ zobrazení, který je v oblasti počítačové grafiky relativní novinkou, umožňuje zobrazit mnohem více odstínů barev, je pro něj však potřeba speciální grafická karta a také speciální monitor. Dosud se takovéto zobrazení používalo především ve zdravotnictví. Monitory, které umí



▲ **Retuš snímku. V prvním případě bylo použito klonovací razítko, výsledek není příliš dobrý. Ve druhém případě byl použit nástroj retušovací štětec, se kterým je možné dosáhnout mnohem lepších výsledků**

ka, respektive soubory v ní, přidají do databáze katalogu. Následně v novém dialogovém okně můžete přidat všechny složky, ze kterých má databáze stáhnout informace o fotografiích.

Hned vedlejší záložka **Oblíbené** pak slouží k vytvoření jakýchsi zástupců k nejvíce používaným složkám, stačí pouze v navigátoru klepnout pravou myš na složku a zvolit možnost **Přidat k oblíbeným složkám**.

Vyhledávání v katalogu je největší změnou, která je na první pohled viditelná. Při přepnutí do katalogu se v okně Průzkumníka zobrazí přehledný filtr. Vyhledávat můžete jednak fulltextově (program bere v potaz nejen názvy souborů, ale také názvy složek), nastavením konkrétního hodnocení či barevných značek, nebo zadáním GPS údajů. Kromě zadání konkrétních souřadnic je velmi praktická možnost označit fotografii s GPS daty a zvolit zobrazení např. všech snímků v okolí několika kilometrů.

V případě, že fotografujete zároveň do formátu RAW a JPEG, potěší vás jistě možnost mazat tyto dvojice snímků automaticky, bez nutnosti potvrzování jednotlivých souborů. Označíte-li RAW a JPEG, budete při mazání dotázáni, zda chcete mazat i přidružené soubory. Praktické je také zobrazení názvů všech souborů, které chcete mazat.

## Povýšené prohlížení snímku

Prohlížeč fotografií je jedním z nejpoužívanějších modulů ať už k prohlížení jednotlivých složek, nebo k promítání celých sad fotografií. V minulé verzi programu bohužel nebylo možné fotografie nijak hodnotit ani označovat, respektive to šlo pouze použitím sady klávesových zkratk. Třináctka přináší v tomto směru poměrně výrazný posun a v panelu nástrojů se v prohlížeči zobrazuje lišta pro hodnocení snímků a také lišta pro přidání barevných značek. Díky těmto zlepšením je práce a především organizace fotografií mnohem efektivnější a rychlejší.

## Editujeme s chutí

V Editoru najdeme tradičně několik nových funkcí. Asi nejzásadnějším vylepšením je plná podpora průhlednosti v obrázcích. Kromě toho, že Editor dokáže pracovat s již uloženou průhledností, je k dispozici také nový nástroj **Guma**, při jehož použití zůstane na „vygumovaném“ místě průhledná plocha. Funkci ocení především tvůrci webů, ale také ti, kdo například chtějí dělat koláže – průhlednost společně s možností transformace vložených obrázků a textů je ideální kombinací právě pro tvorbu koláží.

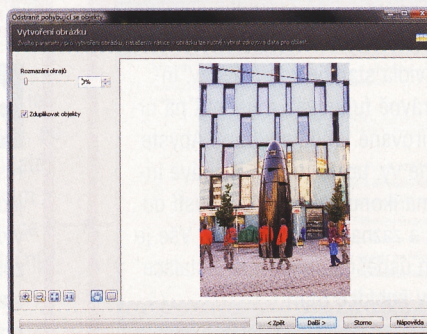
Velmi povedený je nástroj **Retušovací razítko**, který usnadňuje retuš například kosmetických vad. Velmi podobný nástroj **Klonovací razítko**, který je v Zoner Photo Studio již delší dobu, je pro retuš také vhodný, nicméně pouze kopíruje vybranou oblast a přenáší ji jinam. Retušovací razítko umí zkopírovat strukturu vybrané oblasti, následně ji přeneseme na místo, které retušujeme, a ještě navíc bere v potaz okolní barvy, tak aby byl výsledek co nejméně nápadný.

Řada dalších nástrojů se dočkala drobných vylepšení, která při cel-

kovém pohledu v mnohem usnadňují práci. Například nástroj pro srovnání horizontu má nově možnost zobrazit mřížku pro snazší nastavení srovnávací linky. Další možností je transformace textového pole při jeho vložení – při vkládání textu tak nemusíte složitě nastavovat například úhel natočení, ale jednoduše chytíte textové pole a natočíte jej, případně zvětšíte/zmenšíte. U retušovacích nástrojů můžete nově volit režim prolnutí, který ovlivňuje, jakým způsobem se ve výsledku retušovací nástroj projeví.

## Na návody s chutí

Potřebujete-li při práci vytvořit například návod k instalaci nějakého programu, anebo pouze chcete na obrázku vyznačit místo, kudy se dostane návštěvník do budovy, je Zoner Photo Studio připraveno vaše přání splnit. Nová funkce **Vkládání symbolů** nabízí možnost vložení symbolu z instalovaných fontů se symboly. Při vložení symbolu jej můžete transformovat stejným způsobem jako vložené texty či obrázky.



▲ **Průběh funkce odstranění pohybujících se objektů. Zvolit můžete kromě odstranění objektů také jejich duplikace, v takovém případě se zobrazí na jednom snímku objekty ze všech skládaných snímků**

## Nástup multiexpozice

Skládání více snímků do jednoho bylo dostupné již v Zoner Photo Studio 12, nicméně pracovalo pouze v režimu HDR, tedy skládání tří snímků vyfotografovaných ze stativu. Nová funkce skládání multiexpozice umožňuje složit více jak tři obrázky a také s nimi dále pracovat.

V nabídce **Vytvořit/skládat multiexpozice** najdete celkem tři možnosti práce s více snímky. Nyní již není potřeba fotografovat snímky ze stativu, běžná expozice z ruky bohatě postačí. Prvním krokem při skládání je zarovnání obrázků, které je v nabídce jako samostatná volba.

Další volbou je odstranění pohybujících se objektů, po složení sním-



▲ **Vložení symbolu patří mezi nové funkce. Práce je stejná jako při vkládání textu nebo obrázků – u vloženého pole se zobrazí nástroje pro jeho transformaci**

ků do jednoho budou odstraněny objekty, které se vyskytují na různých snímcích v různých pozicích. Výsledkem je obrázek bez těchto objektů. Přímou v pracovním okně nástroje najdete také možnost duplikace objektů, která zobrazí na výsledné fotografii všechno, co bylo na dílčích snímcích.

Třetí možností, jak využít multiexpozici, je odstranění šumu. Program v tomto případě zarovná snímky a následně je prole tak, že odečte

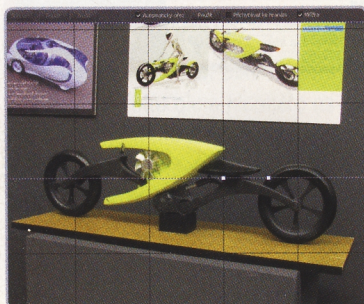


výrazně vystupující šum. Výsledkem je fotografie o několik řádů méně zašuměná, než byl zdrojový snímek. S úspěchem můžete tuto funkci využít u fotek na vysokou citlivost.

## Příjemná cenová politika

Zoner Photo Studio 13 je nyní na trhu v edici Professional, která přijde koncové uživatele na 1 499 Kč vč. DPH. Licenci je možné rozšířit až na tři další stanice za cenu 499 Kč. Pro ty, kdo mají předchozí dvanáctou verzi, budou k dispozici upgrade za zvýhodněných 799 Kč vč. DPH, upgrade ze starších verzí (Zoner Photo Studio 7–11) je pak za cenu 1 199 Kč vč. DPH. Zkušební 30denní verze je nadále ke stažení zdarma. ●

Petr Březina



▲ **Zobrazení mřížky při použití funkce srovnání horizontu je velmi praktické. Při posunu srovnávací linie se posouvá také mřížka**